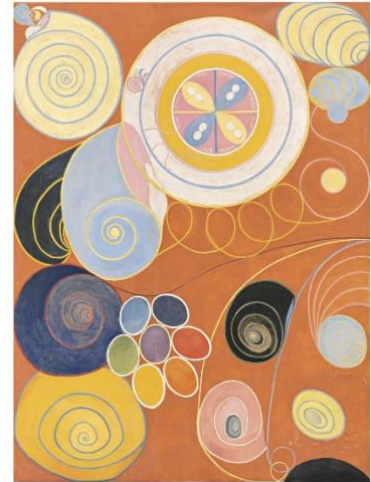


**Zaterdag 20 januari 2024, Hilma Af Klint & Mondriaan, [link](#)  
Kunstmuseum , Stadhouderslaan 41 2517 HV, Den Haag**

In samenwerking met Tate Modern brengt Kunstmuseum Den Haag het baanbrekende werk van Hilma Af Klint samen met dat van haar grensverleggende tijdgenoot: Piet Mondriaan (1872-1944). De schilders hebben elkaar nooit ontmoet, maar hun eigenzinnige oevres weerspiegelen beide een tijdperk waarin de kijk op de werkelijkheid door wetenschappelijke ontdekkingen en nieuwe ideeën over spiritualiteit radicaal verandert.

Kunstmuseum Den Haag is met ruim driehonderd kunstwerken de internationale thuishaven van Piet Mondriaan (1872-1944). Zijn weg naar abstractie is nergens anders zo duidelijk te volgen. Dit jaar wordt zijn bijzondere verhaal verweven met dat van zijn tijdgenote Hilma af Klint (1862-1944);



**Zondag 18 februari: Het jaar 1000, [link](#)  
Rijksmuseum voor Oudheden, Rapenburg 28, 2311 EW Leiden**



Deze grote tentoonstelling voor alle leeftijden neemt u mee op een kleurrijke tijdreis door het midden van de Middeleeuwen, met het jaar 1000 als eindbestemming. De expositie brengt u dicht bij de mensen van deze tijd en hun ideeën over de wereld. *Het jaar 1000* voert langs hun dorpen, bezoekt de keizerlijke residentie in Nijmegen, en klopt aan bij de kathedraal van Utrecht en de schatkamers van Maastricht. Ook neemt u een kijkje in Byzantium en het Rome van duizend jaar geleden.

***Van zilveren Vikingdrinkhoorn tot oudste schaakstukken***

In de tentoonstelling ziet u meer dan vierhonderd objecten uit heel Nederland, en ook ver daarbuiten. Daaronder bevinden zich vrijwel alle belangrijke archeologische voorwerpen uit de periode 900-1100 die in ons land zijn gevonden. Topstukken zijn een Vikingdrinkhoorn uit de Onze Lieve Vrouwe-basiliek in Maastricht en het beroemde Evangeliarium van Egmond uit de Koninklijke Bibliotheek.

**Zaterdag 23 maart, Adriaen van de Venne, [link](#)  
Zeeuws museum, Abdij(plein) 4331 BK Middelburg**

Met trots presenteert het Zeeuws Museum *De omgekeerde wereld van Adriaen van de Venne*, een grote overzichtstentoonstelling over de gelijknamige 17e-eeuwse kunstenaar. Hoewel zijn naam bij het grote publiek (nog) relatief onbekend is, kan hij worden gezien als een van de meest originele en veelzijdige kunstenaars van de Nederlandse 17e eeuw. Dit is de eerste keer dat een groot overzicht van zijn werk wordt getoond.

Van de Venne is een waar multitalent: hij schildert, dicht en ontwerpt prenten en boekillustraties. In zijn beeldende en literaire werk laat hij zich zien als een creatief, origineel en vooral ook humoristisch mens. Met zijn voorstellingen benadrukt hij graag hoe het niet hoort.



**Zondag 21 april: Alicja Kwade, [link](#)**  
Museum Voorlinden, Buurtweg 90, 2244 AG Wassenaar



Met haar betoverende sculpturen en installaties tart Alicja Kwade de grenzen van realiteit en perceptie. Ze gebruikt vaak alledaagse voorwerpen en speelt met de essentie van materialen. De kunstenaar overstijgt de traditionele artistieke normen en neemt je mee naar een wereld waar tijd, ruimte en materie op de meest fascinerende manier met elkaar verweven zijn.

Kwade heeft onder andere eerder geëxposeerd tijdens de Biënnale van Venetië en Art Basel en bij de Whitechapel Gallery in Londen en het Metropolitan Museum of Art in New York. Museum Voorlinden heeft meerdere werken van de kunstenaar in de collectie.

**Zaterdag 18 mei: Beeldentuin Ravensteyn – Heenvliet, [link](#)**  
Korte Welleweg 1, 3218 AZ Heenvliet, ZH

Beeldentuin Ravensteyn wordt jaarlijks georganiseerd in en rond Ruïne Ravensteyn in het Zuid-Hollandse stadje Heenvliet en toont hedendaags werk in een variatie aan stijlen, vormen en materialen.

De kasteelruïne is omringd door een slotgracht, Engelse tuin, loofgang, vijvertuin, bospaden, schapenweiden en een sterrenbos. Deze romantische omgeving vormt het decor voor de beeldentuin waaraan kunstenaars uit binnen- en buitenland meedoen. De beeldentuin is een cultureel evenement dat mede als doel heeft het historisch erfgoed in Heenvliet in stand te houden.



**Donderdag 13 Juni: ABN AMRO kunstcollectie – Amsterdam, [link](#)**



De ABN AMRO Kunstcollectie is één van de oudste en grootste bedrijfscollecties in Nederland. De collectie is in de jaren zeventig deels uit ideële, deels uit praktische overwegingen ontstaan, en telt inmiddels meer dan 5500 kunstwerken.

We hopen weer een mooi programma voor jullie te hebben. De praktische informatie bij elk museumbezoek wordt ruim voor de betreffende datum gestuurd. Tot ziens in het museum,

Johanna Stam (06-28843033) en Liesbeth Jansen (06-81419437)